

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ГРАНИТНЫЙ ФИНИШ

По состоянию на 20 августа гранитчикам участка Николая Рекутина из УСР оставалось облицевать лишь пол на примыкании среднего станционного зала «Трубной» к обоим эскалаторным тоннелям. Общая площадь этих необлицованных к тому времени поверхностей составляла 200 квадратных метров.

ОБКАТКА ЭСКАЛАТОРОВ

24 августа, в день выхода в свет этого номера «Метростроевца», придут в движение все четыре эскалаторных ленты пересадочного узла со станции «Трубная» на «Цветной бульвар». На следующий день участок Дмитрия Колесова из СМУ-4 должен начать обкатку больших эскалаторов, соединяющих платформу пусковой станции с вестибюлем.

НА «СРЕТЕНСКОМ БУЛЬВАРЕ» ЗАКОНЧЕНА ПРОХОДКА

В течение нескольких недель с момента пуска центрального участка Люблинско-Дмитровской линии метропоезда будут проходить через станцию «Сретенский бульвар» без остановки. Пассажиры смогут там увидеть временное ограждение платформы и путевые стены, облицовку которых завершил участок Александра Шишкина из УСР.

Оба пересадочных узла пока еще в работе. Проходчики участка Александра Волкова из СМУ-5 пробили последний из трех ходков над действующим тоннелем Калужско-Рижской линии. Бригада Ивана Грибанова с того же участка завершила проходку натяжной камеры для пересадки на станцию «Чистые пруды».

АСФАЛТ ДОШЕЛ ДО ТОЧКИ «Д»

Дорожники УМ-9 ЗАО «Мосстроймеханизация-5», двигаясь со стороны моста через Москву-реку, заасфальтировали правый автотранспортный тоннель Краснопресненской магистрали на отрезке от начала рампы до демонтированной щитовой камеры.

ОБУСТРАИВАЮТ СЕРВИСНЫЙ ТОННель

Участок Эдуарда Курамшина из СМУ-1, доделывающий внутренние перегородки в сервисном Серебряноборском тоннеле, предоставил широкий фронт работ монтажникам участков Александра Нечаева и Алексея Баклицкого из СМУ-4.

ВПЕРЕДИ — «ДОСТОЕВСКАЯ»

Все больше разворот работ на сооружении «Достоевской». Правый станционный тоннель будет прокладывать ТО-6. Здесь заканчивается монтаж блокоукладчика, и в сентябре планируется начать проходку. В левом станционном тоннеле блокоукладчик смонтирован, собрано два кольца. Работы ведет коллектив СМУ-6.

Строительство вестибюля и наклонного хода поручено СМУ-8. Сейчас специалисты СМУ-9 ведут активную заморозку для проходки наклона: смонтирована замораживающая станция, забурены скважины, работает весь контур. Для монтажа укладчика, элементы которого уже находятся на стройплощадке, собраны 12 колец. На днях специалисты УММ приступят к сборке. А где-то в конце сентября, когда заморозка наберет прочность по всему периметру, можно будет начинать проходку.

«Трубная» накануне пробного поезда

Пока ещё на станции тусклый свет, опилки на мраморном полу. Пока еще стоят леса, на которых монтажники и отделочники ведут свою работу. Кстати, на «Трубной» мы стали свидетелями исторического события: при нас была поставлена последняя мраморная плита на последнюю колонну. Теперь они полностью облицованы на всей станции. Это было 15 августа.

Первым, с кем встретились на платформе, был начальник участка СМУ-8 Сергей Викторович Мерзликин. И он же первый, кто пришел со своим коллективом на эту станцию два года назад после пуска второго выхода «Маяковской». Причем, его участок выполнял работы не только по сооружению платформенной части, но и полностью занимался гидроизоляцией большого наклона, и даже начинал сооружение вестибюля, передав потом эстафету участку Накипа Галиевича Файзрахманова.

— Чем особенным запомнится строителям «Трубная»? — Очень короткими сроками, — сразу же, без запинки, как хороший ученик, ответил Сергей Викторович. — Но мы сделали все, что могли... Сколько здесь было воды, а сколько работы с колоннами! 20 августа станцию начнут отмывать от строительной пыли и грязи. Дня за три до пуска здесь будет нормальное освещение, и тогда станция заиграет своей отделкой. Совсем по-другому, с подсветкой, будут смотреться витражи.

Кстати, несколько дней назад на «Трубной» был Зураб Церетели. По отзывам — остался доволен.

На участке Мерзликина с самого начала трудится бригада Игоря Брызгина. В основном, москвичи, кадровые метростроевцы. Костяк, как сказал начальник участка. Они и проходчики, и штукатуры, и... Все бетонные работы тоже легли на их плечи. К костяку уже подстраивались другие: воронежские, орловские, ростовские...

Можно сказать, что «Трубную», как в тридцатые годы первую линию метро, строит вся страна. Во всяком случае, из других организаций народу здесь немало. Вот, например, встре-



Электромонтажники СМУ-4 Б.И. Гусев, М.В. Решетников, В.Б. Почуев.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



А.Н. Шацкий.



А.Ф. Невин.

Фото А. ПОПОВА

тились на нашем пути слесари Юрий Иванов и Вячеслав Орлов, которые устанавливали кронштейны со светильниками. Они из бригады Теймураза Рашоева, она числится при Московском музее современного искусства. Или, как сказал сварщик из той же бригады Николай Лисов — от Академии художеств, от Церетели. Николай рассказал и показал, как он собирал каркас витража, а бригадир выкладывал разноцветными камнями рисунок. Заверил, что конструкция получилась достаточно устойчивой. Да и камни отодрать вандалам не удастся — все сделано на совесть, на века.

Еще один субподрядчик, генеральный директор ООО «Темп-МК» Александр Николаевич Шацкий весело так доложил о делах своего коллектива, который работает рука об руку со СМУ-4:

— Мы делаем тоннельные сети связи — они все практически готовы. Будут готовы и станционные сети связи. Метрострой не подведем.

Тут же рядом оказались и электромонтажники СМУ-4: Борис Иванович Гусев, Михаил Васильевич Решетников, Виктор Борисович Почуев.

— Мы вообще-то с участка Нечаева, но здесь в командировке — на первом участке, у Борка. Занимаемся освещением. Выполнили очень большой объем работ. Установили 1000 светильников различного типа в центральном зале и плюс еще по 300 штук по боковым станционным тоннелям. К пуску готовы!

Готовятся к пуску и путейцы. Двое из них — Владимир Михайлович Васильев и Леонид Семёнович Куклин из бригады Ивана Гавриловича Белосова трудились в левом тоннеле, занимались амортизаторами.

— Первый раз ставим такие «качалки», чтобы меньше было шума и вибрации. Это — экспериментальный путь, таких еще не было на строящихся линиях, — рассказал о своей работе В.М. Васильев.

Остальные же их товарищи по бригаде в это время вешали на линии контактный рельс.

У Дмитрия Валентиновича Лобанкина, которому мы не дали проскочить мимо диктофона, настроение тоже было боевым.

— Всё крутится, всё вертится, всё светит, — коротко отрапортовал заместитель главного энергетика СМУ-8.

— Нормально!

— Плюсы и минусы этой стройки, если сравнить с другими?

— Плюс — это то, что все организации работают в едином порыве. Нет отставания. Минусы — сбой с поставками оборудования. Но сейчас все активизировались, все вопросы решаются оперативно.

Лобанкин отметил отличную работу механиков Сергея Евгеньевича Матросова, Александра Ивановича Стародумова, Константина Валерьевича Иванова, энергетика Михаила Васильевича Иванова, благодаря которым как раз «всё крутится, всё светится».

Было что рассказать и начальнику участка СМУ-15 Александру Филипповичу Невину, коллектив которого выполнил здесь самую большую проходку — 2000 метров перегонных тоннелей, которые уже доведены до кондиции — положен путевой бетон, сделаны банкетки, и теперь идет промывка. Кроме того, построены вентузел, перекачки, санузел. На пусковой линии остаются пока бригады Ивана Савченко, Владимира Голубцова, Геннадия Кокорева, Игоря Соловьева и Владимира Глушко, а проходчики Виктора Бабкина уже на новом объекте, в Марьиной Роще.

Надо сказать, что участок Невина на проходке перегонов давал в среднем 70 метров в месяц. А если учесть, что применялся буровзрывной способ — это неплохая скорость. Как в былые времена на Люблинской линии.



Начальник участка СМУ-8 С.В. Мерзликин (в белой каске справа) с проходчиками, выполняющими профилировку лотка в правом станционном тоннеле.



Путьцы Л.С. Куклин и В.М. Васильев.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

75 лет наша газета точно по расписанию приходит к своему читателю. И мы, метростроевские журналисты (простите за такую юбилейную нескромность), как когда-то покровитель «службы новостей» в греко-римской мифологии Меркурий-Гермес, не расстаемся со своими «крылатыми сандалиями», выполняя возложенную на нас профессиональной роль вестников. Каждую неделю, посредством газетных строчек, мы беседуем с вами. А порой в редакционной папке появляются материалы, написанные вашей рукой. И это счастье, что «Метростроевец» не растерял своих активных авторов и помощников.

6 августа, в день юбилея газеты, мы были вместе: журналисты и рабочие корреспонденты, читатели и герои наших репортажей, очерков, зарисовок. В этот вечер слово держали вы, наши уважаемые и любимые строители метро.

Игорь БУЧИНСКИЙ, заместитель генерального директора ОАО «Мосметрострой»:

Газета живет и радует нас

6 августа 1932 года вышел первый номер «Ударника Метростроя». С тех самых пор газета живет и радует нас. Благодаря ей сохранена уникальная история нашего коллектива от истоков и до нынешних дней. Тогда, в тридцатые, строители первой очереди получали газету ежедневно. К тому же «Ударник» был не единственным печатным метростроевским изданием, многие шахты, дистанции имели свои многотиражки, где поднимались острые и злободневные темы.

В нашей метростроевской печати работали прекрасные журналисты, с газетой сотрудничали видные прозаики, поэты, художники. В «Метростроевце» после окончания школы трудилась корреспондентом известная поэтесса Белла Ахмадулина. При редакции работало литобъединение «Забой», из которого вышло немало талантливых метростроевских поэтов и рабочих корреспондентов.

Разные времена переживал Метрострой, а вместе с ним и наша газета. Но даже в тяжелые девяностые, в период перестройки, «Метростроевец» был сохранен. Юрий Анатольевич Кошелев всегда поддерживал журналистов. Когда он был начальником Метростроя, выходили даже две газеты.

Сегодня «Метростроевец» делает небольшая группа сотрудников, которая к 75-летию выпустила очень интересный юбилейный номер, с историческим экскурсом в прошлое. В день праздника хочется от души выразить редактору, Фаине Андреевне Блиновой, корреспондентам, рабкорам, помощникам газеты свою самую искреннюю благодарность и пожелать всего самого доброго.

Юрий КОШЕЛЕВ, ветеран Метростроя, Герой Социалистического Труда: Я старинный друг «Метростроевца»

Мне сегодня необыкновенно легко и просто говорить, потому что я старинный друг «Метростроевца». Некоторые вещи, некоторые события становятся более ясными после того, как их осмыслишь. И вот теперь я могу с уверенностью утверждать, что не найдется ни одного метростроевца, который бы, говоря о коллективе, о самом трудном и ценном в его жизни, не вспомнил бы свою родную и дорогую газету. Я помню многих сотрудников «Метростроевца». Всех их объединяло одно: безусловная любовь к Метрострою и безусловное уважение и любовь к газете. Мы, метростроевцы, не мыслим себя без газеты. Это наша родная душа. Главное, что у нас есть. Сейчас принято вручать награды. У меня у самого их немало. Но все-таки самая



главная награда — это человеческая благодарность. И все мы бесконечно благодарны редакции за то, что, несмотря на трудности, она, эта редакция, нашла возможность сохранить и вести вперед газету «Метростроевец». Будь здорова, газета, будь здорова, редакция!

Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ, ветеран Метростроя: Главное печатное издание

С большой радостью пришел на юбилей родной газеты, которую читаю с 1957 года, как только стал метростроевцем. Считаю ее своим главным печатным изданием, из которого узнаю обо всем, что происходит в коллективе. Занимаясь подпиской для ветеранов, могу сказать, с какой любовью старшее поколение относится к газете, черпая из нее все самое важное для себя. «Метростроевец» способствует тому, что люди, отдавшие строительству метро жизнь, по-прежнему остаются с коллективом, они в курсе всего происходящего. Они живут газетой. Спасибо руководству за подписку: был Юрий Анатольевич Кошелев, сейчас — Геннадий Яковлевич Штерн. Всегда



выделялись и выделяются средства на то, чтобы ветераны получали свою производственную газету. Спасибо нашей редакции - Фаине Андреевне, Нине Николаевне, Юрию Яковлевичу за интересные материалы. Мы желаем вам добра, здоровья и всегда готовы помогать



Виктор ХРУСЬ, генеральный директор СМУ-4: Приятнее жить позитивом

В своей повседневной жизни метростроевцы разных СМУ оторваны, обособлены друг от друга. Встречаемся вместе, в основном, на пусках или еще на каких-нибудь мероприятиях, связанных с важными датами Метростроя. Вот этот недостаток общения, этот вакуум и заполняет газета, объединяя воедино наши коллективы. Прочитал свежий номер, и знаешь, как и чем живет Метрострой, что у нас хорошего. Кстати, и это, на мой взгляд, правильно, плохое остается между строк, за бортом. И пусть там остается. Куда приятнее жить позитивом. Я не представляю, что при мне, например, «Метростроевец» исчезнет. Как это без газеты? Может не быть какого-то СМУ или какого-то директора. А «Метростроевец» — вечная газета. Она должна быть. И я уверен будет — сколько же, сколько будет существовать Метрострой. А Метрострой будет всегда.

Владимир ФИЛИПОВ, архитектор Метрогипротранс: В тесном сотрудничестве

Более тридцати лет назад я начал трудиться проходчиком в только что организованном коллективе СМУ-11 на станции «Тушинская». Проработав несколько лет на Метрострое, уже не мог заниматься ничем другим — только строить метро. Поэтому и пришел после института проектировщиком в Метрогипротранс. Все эти годы газета была рядом. А в последнее время с «Метростроевцем» сложилось более тесное сотрудничество, газета напечатала мои стихи. Так что я связан с ней неразрывно. Надеюсь, что так будет и в дальнейшем.

Елена СЕСЛАВИНСКАЯ, ведущий инженер ПРО ОАО «Мосметрострой»: История метро — на страницах «Метростроевца»

Газету люблю уже 50 лет. Во-первых, хочу поздравить с праздником сотрудников редакции. Вас, Фаина Андреевна, как редактора, как человека, которому вместе со своими помощниками, Юрием Петруниным, Ниной Соловьевой, удалось

Юрий Константинович Святухин, Дмитрий Евгеньевич Метальников, Павел Юрьевич Калинин, Николай Григорьевич Зайдуллин, Виктор Александрович Копылов.



Генеральный директор СМУ-4 Виктор Петрович Хрусь и заместитель главного врача медсанчасти № 2 Ирина Дмитриевна Петрова. За ними — ветеран ТО-6 Феликс Авнерович Ачильдиев.

терпеливо пройти через те тяжелые годы, которые пережил коллектив, и сохранить газету. Хочу сегодня вспомнить тех, кто задал тон нашей метростроевской печати — это первый редактор газеты Ефим Давыдович Резниченко, это Маргарита Петровна Неволлина... Мы их помним. Они всегда были в гуще всех метростроевских событий.



Архитекторы Николай Иванович Шумаков, Владимир Зиновьевич Филиппов и ведущий инженер ПРО Елена Максимовна Сеславинская.

Чем особенно ценен наш «Метростроевец»? Есть книжки про строительство метро, есть фильм, но газета — это хроника Метростроя. Не упущено ни одно событие. Можно открыть подшивку и прочитать обо всем, что было на самом деле с первого дня строительства метро. Это не просто мнение одного человека, это реальные факты.

Для нашего коллектива чрезвычайно важно, что газета существует почти столько, сколько строится метро. Я не знаю другого издания, которое бы читалось с таким

«МЕТРОСТРОЕВЦУ» — 75

Фото А. ПОПОВА

же интересом. С интересом потому, что здесь отражена и техническая мысль, и передовая технология, и самое главное богатство стройки — люди. Газета о людях — о метростроителях. Статьи по поводу юбилеев, соболезнования — это тоже для семьи очень важно. Много интересного из жизни нашей социальной сферы: лагерь, детские сады, спорт. Вся история метро на ее страницах. Вы, сегодняшние наши журналисты, должны гордиться тем, что работаете в такой газете.

У меня тоже был юбилей. Не маленький. Я почти ровесница газеты. И как тепло написан очерк. Ведь не каждый может подать материал так, как юбиляру хотелось бы. Бывает, прочитаешь и думаешь потом, а про кого же это написано? У не метростроевцев писать о нас не получается. А вы — метростроевцы! Я вас люблю. Но вместе с тем и покритиковать могу. И есть за что, бывают иногда ошибки. Но сегодня у нас юбилей. Я вас от души поздравляю. Здоровья вам, любви, счастья! И чтобы всем нам вместе отметить 100-летие газеты. Давайте стараться!

Юрий ЛЕВЧЕНКО, генеральный директор СМУ-6: За профессионализм

Работаю на Метрострое 35 лет. Вся жизнь газета «Метростроевец» была со мной. Вот как-то один год мы оказались без подписки, и это сразу стало ощутимо. Да, мы встречаемся с коллегами из других СМУ. Но когда читаешь газету, то знаешь, что там идут такие-то работы, а там такие — это и приятно, и интерес-

«Трубная» накануне пробного поезда

Окончание, начало на стр. 1

— Но здесь было сложнее, — подытожил разговор Александр Филиппович. — Линия была много лет законсервирована. За это время специалисты разошлись, пришлось собирать практически новый коллектив. И не только собирать, но и одновременно учить. Например, из слесарей на участке не осталось почти никого. Все — новые. И механик участка Равиль Габидуллин — новый, пришел к нам с железной дороги. Но ничего, справились. И бу-



Сварщик Николай Лисов.

дем работать дальше. А в перспективе у нас щитовая проходка в Строгино, объект в Марьиной Роще.

И вот, наконец, — отделочники... Разговор ведем с мастером УСП Александром Юрьевичем Широковым:

— Сделать нам остается совсем немного: на пересадке до конца облицевать мрамором стены, в натяжных камерах уложить гранитный пол, закончить зонт. Завтра завершается облицовка пилонов. И тогда останется произвести затирку швов и привести в порядок стены. Мы уже два раза покрасили зонт по платформе. Как только установят ступени эскалаторов в большом и малом наклонках, покрасим зонты и там.

Мастер Широков познакомил нас с известным бригадиром Александром Константиновичем Аршиновым, который вместе с Сергеем Денисовым облицовывал мрамором последний полупилон.

Отделочники не скрывают, что своей работой на «Трубной» удовлетворены, хотя сроки поджимали со страшной силой. И удовлетворен работой отделочников автор архитектурного проекта Владимир Зиновьевич Филиппов, в биографии которого «Трубная» — тринадцатая станция.

Кронштейны со светильниками.



Мастер УСП Александр Широков, камнетёсы Александр Аршинов и Сергей Денисов.

Прямая линия судьбы

В выборе профессии оренбургскому школьнику Вячеславу Носаеву помог, прежде всего, отец. Алексей Носаев был настолько предан своему железнодорожному делу, что не только сына, но и дочь сумел направить по хорошо знакомой ему стальной колее. Валентина Алексеевна и поныне трудится на железной дороге. И Вячеслав Алексеевич в начале жизненного пути строго следовал отцовскому наказу, а потом как бы несколько подкорректировал его. Выпускник Оренбургского техникума железнодорожного транспорта, а потом и МИИТа, он со временем переключился на подземные трассы. Но будущий метростровец и к наземным железным дорогам сумел основательно приобщиться.

Окончив техникум, Вячеслав Носаев три года работал по распределению — сначала в депо, а потом помощником машиниста. В дальние рейсы от своего Оренбурга не уезжал, но три направления освоил неплохо — в сторону Москвы и Казахстана, а когда стал московским студентом, практику проходил на поездах, отправлявшихся с Киевского вокзала. И там тоже был помощником машиниста.

Учился он на факультете электрификации железных дорог. После успешной защиты дипломной работы молодого инженера оставили на кафедре, он поступил в аспирантуру. Однако по семейным обстоятельствам от планов, связанных с наукой, пришлось отказаться.

Перспективного специалиста приняли на работу в Главтоннельметрострой. В течение трех лет Носаев был ведущим инженером отдела электромеханических устройств, а дальше — по предложению Юрия Анатольевича Кошелева — возглавил этот от-



дел. Тогда метро строилось или начинало строиться сразу в 16 городах Советского Союза. И Главк много внимания уделял созданию на местах промышленных баз метростроения. Должность начальника отдела была совсем не кабинетной. Курируя стройки, Носаев часто и надолго уезжал из Москвы в командировки. В Ташкенте, например, в предпусковой период пробыл однажды семь месяцев.

Переход на постоянную работу на Мосметрострой, состоявшийся около двадцати лет назад, не означал, однако, что полоса дальних командировок закончилась. Просто цели и адреса поменялись. И много времени, конечно, занимала подготовка заявок на материалы и изделия с последующей их защитой в Госплане СССР.

Вячеслав Алексеевич вспоминает, как он, будучи заместителем директора Мосметростройкомплета, неоднократно ездил в это могущественное учреждение, как ему помогали отстаивать там интересы нашей большой стройки ведущие специалисты Управления Владимир Борисович Богданов, Владимир Алексеевич Сальков. Так называемое «выбивание» лимитов требовало и доско-



Д.В. Лобанкин.

— На платформе дела идут хорошо, — подвел итог архитектор. — Но есть и проблемы. На вестибюле не все складывается так, как было задумано с самого начала, от некоторых вещей приходится отказываться. На торцевых стенах на подходе к эскалатору должен быть мрамор, но одновременно монтировать эскалаторы и облицовывать стены не представляется возможным. Будет штукатурка.

Не без сожаления Владимир Зиновьевич говорит о том, что торец, расположенный на противоположной стороне от существующего на станции «Цветной бульвар», останется пустым, хотя там и предполагалось установить витраж, посвященный цирку. Уже художники начали работать, но оказалось, что денег на это нет. Безуспешными были и попытки работников цирка, в числе которых сам Мстислав Запашный, найти средства. Несколько торцов со стороны эскалаторов тоже будут белыми, на них в дальнейшем вместо панно наверняка, как считает автор, повесят какую-

Зураб Церетели (второй справа) с начальником Метрополитена Д.В. Гаевым, архитекторами Н.И. Шумаковым и В.З. Филипповым на «Трубной».



Фото П. СЕМЕНОВА

нибудь рекламу сигарет или пива.

Беспокоят Владимира Зиновьевича телекамеры и аппаратура мобильной связи, все это, как правило, делают в последний момент, забывая заранее заложить трубы. А потом... либо приходится штрафить, либо остается открытая проводка. И проследить за этим невозможно.

И еще одна тема возникла в нашем разговоре с архитектором. О витражах...

— Панно, витражи... Техника разная. Были опасения: будут ли сочетаться? Но когда зажгли витраж, стало ясно, что все легло в одном ключе, — говорит Владимир Зиновьевич. — Печально, что тема — уголки старой Москвы — не нашла своего отражения. На витражах представлены города Золотого кольца — Боголюбово, Владимир, Ростов Великий...

В этом плане задумка архитектора оказалась, конечно, нереализованной. Тем более что есть станция «Свиблово», где прослеживается та же тематика — Золотое кольцо России. А вот конструкторы пошли архитектору навстречу. «Трубная» планировалась как станция колонного типа.

— Но вот, представьте, — говорит Владимир Зиновьевич, — на 162-х метрах платформенной части —

сплошные колонны. Это скучно. И вот тогда появилась задумка перебить этот бесконечный ряд художественными вставками: четыре прохода — глухая часть, опять четыре прохода — и глухая часть. Конструкцию станции пришлось переделывать, подгонять под архитектурную идею, что бывает не часто. Чаще другое: есть какая-то конструкция, и архитектор её уже «одевает». А тут вот пошли навстречу. Спасибо нашим конструкторам, особенно Ефиму Семеновичу Барскому, они разработали вариант с перебивками. А строители успешно его осуществили.

...На «Трубную» мы спускались через строящийся вестибюль, по длинному, пока еще «молчаливому» эскалатору, а выходили через железную дверь на действующую станцию «Цветной бульвар». Но уже скоро не будет никаких дверей. В День города со станции на станцию свободно начнут курсировать пассажиры. А готовность объекта к пуску будет проверена уже 26 августа, когда пройдет пробный поезд.

Фаина БЛИНОВА,
Нина СОЛОВЬЕВА.



Фото П. СЕМЕНОВА

В.А. Носаев на строительстве второго выхода «Маяковской» (апрель 2005 года).

ным обеспечением строительства метро. Мы ушли от периода, когда всё добывалось через фонды или лимиты. Теперь отпали многие прежние ограничения. Больше стало возможностей для творческого подхода к делу. И Вячеслав Алексеевич этими возможностями свободно пользуется. При большом выборе современных предложений по материалам надо находить оптимальный вариант. Носаеву это удается.

Позже сам Вячеслав Алексеевич говорил, что далеко не все проблемы сводятся к одним деньгам, что не всегда надо выбирать самое дешевое предложение. Желательна дополнительная информация о предлагаемых поставщиках: какие объемы поставок для них реальны и в какие сроки, какие имеются гарантии качества.

Сбор и анализ таких сведений потребовался, например, несколько лет назад, когда стало известно, что в Москве возобновляется финансирование строительства метро. Значит, надо было думать, где заказывать тубинги для новых станций и перегонов. Какие-то старые заводы

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

к тому времени обанкротились, какие-то растеряли кадры. С другой стороны, появились неизвестные ранее адреса. Вопрос, насколько их реклама соответствует действительности.

Для полноты картины Носаев съездил в несколько городов, походил по цехам предприятий, пообщался с руководителями и рабочими. Итогом стало возобновление некоторых прежних связей и появление новых поставщиков. Так Могилевский завод «Строммашина» и один из филиалов Магнитогорского металлургического комбината стали работать на центральной участок Люблинско-Дмитровской линии. Тубинги оттуда поступали в нужное время и в нужном количестве. Значит, адреса были найдены надёжные. И прав Вячеслав Алексеевич, называя себя не просто снабженцем, а аналитиком.

Сейчас он занимается вопросами материального обеспечения продолжения центрального участка в сторону Марьиной Рощи. Там будут, в частности, проблемы с чугунными деталями для обделки станционных тоннелей. В их решение наверняка вложит свои знания и опыт наш юбиляр.

8 августа Вячеслав Алексеевич Носаев отметил свое шестидесятилетие. Накануне ему был вручен знак «Почетный строитель России». Как награду он воспринимает и мнение сослуживцев, которые считают, что ему удается сохранять душу молодой и не поддаваться годам. Среди тех, кто по телефону поздравил Носаева со знаменательной датой, был человек, давным-давно переживший такой юбилей. 98-летний ветеран Мосметрострой Сергей Прохорович Вавилкин поблагодарил Вячеслава Алексеевича за отзывчивость, за внимание и пожелал ему на той же прямой дороге жизни новых трудовых успехов.

Юрий ПЕТРУНИН.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

Окончание, начало на стр. 2

но. Хочу сказать про Юрия Петрунина. В первое время я, давая интервью, волновался: вдруг будут ошибки. Но буквально с первой встречи все сложилось нормально. И я сейчас доверяю ему настолько, что могу и не визировать материал. Хорошо, что в вашем коллективе — все профессионалы. За ваш профессионализм, за преданность метростроевскому делу! Успехов в вашей трудной работе.

Анатолий АДАДУРОВ, заместитель генерального директора СМУ-6:

Спасибо за добрую память

За этим праздничным столом все те, кто близко знаком с нашей газетой. Я с ней знаком с детства. Помню, как мои родители спорили, обсуждая газетные публикации. Хочу поблагодарить «Метростроевец» за статьи о наших старейших работниках. Мне это дает в какой-то мере возможность прикоснуться к жизни своего отца. Наши родители, которые стояли у истоков, и следующее поколение — Юрий Анатольевич Кошелев, его коллеги — это они прокладывали путь к нашему будущему. Мы, можно сказать, пришли уже на готовое. Спа-



Сергей Валерьевич Калужский, Сергей Сергеевич Маркин, Андрей Васильевич Яловой, Сергей Григорьевич Стещенко, Георгий Валентинович Жадаев.

сибо создателям нашего коллектива! А газете — за добрую память о наших отцах.

Сергей МАРКИН, начальник отдела ООО «Блок-страхование»: Творческих успехов!

Фаина Андреевна! Поздравляю Вас и Ваш дружный коллектив с этим славным юбилеем. 75 лет — хорошая дата. И для газеты — это не такой большой срок. Зная Ваших сотрудников, видя то настроение и тот творческий азарт, с которым трудятся журналисты редакции, хочу пожелать всем дальнейших творческих успехов. Хочу поблагодарить за помощь, которую газета оказывает нашим страховым ком-

паниям. Долгой жизни изданию, о котором вы радеете, болеете, в котором трудитесь, и будете еще долго трудиться. Всем журналистам газеты — всего самого доброго. Здоровья — физического и духовного. Пусть всегда вас согревает тепло домашнего очага, пусть всегда будут с вами друзья, готовые в любую минуту прийти на выручку.

Если бы можно было опубликовать все, что было сказано в тот праздничный юбилейный вечер 6 августа! Разве забудешь такие слова, которые подарил нам главный архитектор «Метрогипротранса» Николай Иванович Шумаков:

«Вы наши любимые и наши единственные, потому что самые близкие». А заместитель главного инженера Метростроя Юрий Константинович Святухин, назвав «Метростроевец» старейшей производственной газетой мира, вышел с предложением зарегистрировать ее в Книге рекордов Гиннесса.

За слаженный и дружный коллектив редакции, который отражает непростую, бурную, многоплановую жизнь Московского метростроя, прозвучало немало тостов. За газету — еще больше! И были стихи, прочитанные Юрием Петруниным и Феликсом Ачильдиевым. И были песни, исполненные под гитару артистом Москонцерта, ла-



Артист Москонцерта Сергей Глухарев.

уреатом Всесоюзных и международных конкурсов Сергеем Глухаревым и метростроевскими певцами и исполнителями, которые, без сомнения, украсили бы сцену Большого театра. Это Анатолий Ададунов, Юрий Левченко, Александр Медведев, Василий Смирнов, Дмитрий Метальников. Список, кстати, можно продолжить. Талантливые строители талантливы во всем!

«Во многом благодаря вам, друзья газеты, «Метростроевец» живет и выходит в свет. Спасибо за то, что все вы здесь сегодня собрались», — этими словами редактора газеты Фаины Блиновой можно, пожалуй, завершить этот юбилейный отчет.

Спасибо всем за преданность газете и за любовь к ней!

Нина СОЛОВЬЕВА.

Пусть строчки не переводятся!

6 августа многие наши читатели, руководители организаций, друзья «Метростроевца» тепло поздравили редакцию с 75-летним юбилеем газеты. Публикуем некоторые адреса и телеграммы.

Коллективу редакции газеты «Метростроевец»

Уважаемая Фаина Андреевна, дорогие друзья!

У замечательного коллектива — знаменательная дата, 75-летний юбилей. Вся работа редакции газеты неразрывно связана с историей Московского метростроя, с наиболее значимыми и интересными событиями. На протяжении долгих лет ваша газета оперативно и профессионально рассказывает о новостях строительства, освоении новой техники, лучших людях Мосметростроя, интересных событиях культуры.

Газета является любимым и авторитетным изданием для нескольких поколений метростроевцев. За что честь вам и хвала!

От имени коллектива Очаковского завода железобетонных конструкций тепло и сердечно поздравляем вас с юбилеем.

От души желаем процветания, интересной и стабильной работы!

**Директор Очаковского
завода ЖБК Мосметростроя
Н.Ю. МОДЕБАДЗЕ.**

Уважаемая Фаина Андреевна!

Администрация и профсоюзный комитет ООО «СМУ-1 Метростроя» сердечно поздравляют Вас и коллектив редакции газеты «Метростроевец» со славным юбилеем — 75-летием со дня выхода первого номера газеты.

За прошедшие годы вы внесли огромный вклад в воспитание метростроевцев на славных боевых и трудовых традициях старшего поколения. Вы профессионально и в наши дни пропагандируете и освещаете в газете ход строительства московского метро.

Метростроевцы с интересом читают

нашу газету и видят, что жизнь редакции тесно связана с задачами, которые решает Московский метрострой.

Уважаемые друзья, с юбилеем вас! Желаем вам дальнейших успехов в вашем благородном труде.

**Генеральный директор
ООО «СМУ-1 Метростроя»
А.В. ИВАНОВ.
Председатель профкома
В.С. ПОСЛЕДОВ.**

Дорогая редакция!

Коллектив Черкизовского завода Метростроя сердечно поздравляет газету «Метростроевец» со славным юбилеем!

На протяжении всей истории строительства лучшего в мире метро ваша газета отображала трудовые будни, рассказывала о замечательных тружениках, о спортивных соревнованиях и отдыхе, подробно описывала все новое в отечественном производстве и за рубежом.

Высокопрофессиональные статьи, интервью постоянно вызывают жгучий интерес и у работников предприятий, и у ветеранов, которых газета не забывает регулярно чествовать. Немало аналитических и критических материалов способствовало повышению эффективности работы Метростроя. Вам довелось пережить и трудные, и радостные периоды становления.

В редакции работала и работает блестящая талантливая команда единомышленников. Многие сотрудники газеты, прошедшие вашу замечательную школу, с успехом трудятся в различных авторитетных изданиях.

Эрудированность, постоянное внимание к простому труженнику — ваши характерные черты, они позволяют держать марку газеты на самом высоком уровне.



Фото Л. АРУШАНОВОЙ

Желаем вам, уважаемые газетчики, здоровья и дальнейших успехов в вашем благородном деле.

**Генеральный директор ЗАО
«Черкизовский завод Метростроя»
И.Г. ДАНЧЕНКОВ.**

Не представляю себе Московский метрострой без газеты «Метростроевец». С редакцией у меня связаны самые лучшие воспоминания. Поздравляю коллектив с юбилеем, желаю всем здоровья, счастья, творческих успехов. Большой привет всем, с кем я многие годы тесно сотрудничал.

Самые теплые слова приветствия и лучшие пожелания передаю родным для меня коллективам СМУ-6 и СМУ-3.

**Шамтон СИМАНДУЕВ,
г. Торонто.**

Уважаемая Фаина Андреевна!

В день 75-летия газеты «Метростроевец» примите самые сердечные поздравления от коллектива ООО «Спецметрострой»!

Семидесятилетний период деятельности Вашей газеты имеет богатую историю. «Метростроевец» освещал успехи и достижения коллективов разных подразделений ОАО

«МЕТРОСТРОЕВЕЦ» ПОЗДРАВИЛИ С ЮБИЛЕЕМ

Редакцию «Метростроевца» поздравили с 75-летием сотрудники планового отдела ОАО «Мосметрострой».

На снимке: В.И. Разумова, Т.Ю. Гололобова, Н.Б. Чурляева, Н.Н. Соловьева, Ф.А. Блинова, И.В. Родина, Ю.Я. Петрунин.

Фотография из старого альбома. Конец 1970-х. В День печати зам. секретаря парткома Елена Максимовна Сеславинская вручает грамоты активным помощникам редакции. В их числе — Герой Советского Союза Александр Сергеевич Морухов из СМУ-4. В президиуме собрания — редактор газеты «Метростроевец» Николай Витальевич Виноградов и знатный метростроевец, бригадир путейцев ТО-6 Бенямин Лазаревич Катаманин.

Поздравляю коллег и руководителей Метростроя с юбилеем газеты. Пусть строчки не переводятся! Да здравствуют журналисты, пишущие историю Московского метро!

**Нина КАТАЕВА,
г. Сочи.**

Уважаемая Фаина Андреевна! Сердечно поздравляю Вас и весь коллектив «Метростроевца» с 75-летием. На протяжении нескольких лет являюсь Вашим преданным подписчиком и с нетерпением еженедельно жду свежего номера.

Пусть Ваша газета и впредь продолжает регулярно приносить москвичам добрые метростроевские вести!

С уважением Юрий ГРИДЧИН.



Фото В. ИВАНОВА

«Мосметрострой». Делал это весьма профессионально и достойно.

Ваш коллектив принимал активное участие в решении самых сложных вопросов, возникающих в процессе строительства подземных объектов. Оригинальные мысли, неординарные предложения — стиль работы метростроевских журналистов.

Мы желаем Вам и Вашему коллективу творческих успехов. Счастья и здоровья вашим семьям!

**Коллектив
ООО «Спецметрострой».**

Уважаемая Фаина Андреевна!

Поздравляем Вас и весь журналистский коллектив с юбилеем!

От всей души желаем Вам успешной плодотворной работы на благо всех читателей, процветания и благополучия.

**От СМУ-2 Метростроя
Д.М. ХУЛОРДАВА.**

**УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

**Редактор
Ф.А. БЛИНОВА**

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда»
(101990, Москва, Потаповский пер., д. 3).

Номер подписан в печать 21.08.2007 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2530

Заказ № 571