

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

КОМПЛЕКТУЮТСЯ ЭСКАЛАТОРЫ

Для пересадочного узла, соединяющего станции «Сретенский бульвар» и «Чистые пруды», вслед за одной эскалаторной секцией Е завезены две секции А. По второй пересадке — на «Тургеневскую» — начат завоз и монтаж эскалаторных цепей.

ПРОХОДКА НА ЗАДЕЛЬНОЙ ЛИНИИ

По состоянию на 19 ноября участок Накипа Файзрахманова из СМУ-8, строящий наклонный ход к станции «Достоевская», продвинулся вниз на 13 колец, что составило уже 130 процентов ноябрьского задания. С опережением графика идут на 942-й шахте и проходчики участка Евгения Корчагина из СМУ-6, работающие в левом станционном тоннеле — они смонтировали 12 колец обделки при плане в 18.

На 943-й шахте участку Николая Полосухина из СМУ-1 больше всего удалось сделать на отрезке правого перегонного тоннеля диаметром 7,5 метра. К 19 ноября здесь собрано 11 колец из намеченных на месяц 14. На СТП «Марьиной Рощи» участок Алексея Крехтунова из СМУ-5 собрал 8 колец из плановых 12.

На продолжении Люблинско-Дмитровской линии, за станцией «Марьиной Рощи», открылся ещё один забой. Участок Игоря Бойкова из СМУ-8, работающий на 946-й шахте, находящейся у перекрестка улиц Веткина и Шереметьевской, с помощью лебедки смонтировал первое кольцо в левом перегонном тоннеле. Всего ему предстоит пройти 510 метров.

ОТДЕЛКА БОЛЬШИХ ТОННЕЛЕЙ

Участок Николая Мухина из УСР продолжает вести отделку Серебряноборских тоннелей. У каменотёсов дела подходят к завершению — им осталось облицевать гранитом 300 квадратных метров поверхностей из общей площади 11500. Панелями из краспана, нового отделочного материала, надо закрыть 31 тысячу квадратных метров, а по состоянию на 19 ноября участку оставалось сделать ещё около половины этого объема.

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА — В ДК МЕТРОСТРОЯ

Уже через месяц во Дворце культуры Метростроя наши дети зажгут новогоднюю ёлку, встретятся с Дедом Морозом и Снегурочкой, посмотрят интересный спектакль Театра доброй сказки «Новогодние часики», где рассказывается о том, как волшебные часики, сделанные великим мастером тысячу лет назад, и отсчитывающие время на всей планете, решила уничтожить завистливая снежная баба по имени Черная душа. Что из этого получилось, будет ясно после просмотра спектакля.

В Концерне «Королевский» для ребятшек заказаны сладкие подарки, упаковка которых будет отражать символ наступающего года — Крысу.

Подготовка к праздничному представлению идет полным ходом. Самое главное, что наступающий 2008 год, в отличие от прошлого, когда новогоднее представление проходило в культурном центре МВД, ребята встретят в стенах родного ДК. Ёлки будут проходить с 26 по 30 декабря. На них побывают более семи тысяч ребятшек.

Близкое дыхание пуска



Множество работающих людей — вот главная примета строящегося станционного комплекса «Сретенский бульвар» в середине ноября. И до конца его, а там и до пуска, их не станет меньше. Хотя строительные работы, естественно, подходят к завершению, но много усилий потребует наведение порядка. Ведь вывоз мусора осуществляется в основном в «ночные окна».

14 ноября на пути от «Чистых прудов» до «Тургеневской», проделанном по нижнему варианту, то есть через платформу «Сретенского бульвара», встретилось лишь два проблемных отрезка. Сначала — в

натяжной камере для пересадочного узла на «Чистые пруды», где пришлось карабкаться по эскалаторным фундаментам и даже каркасам для них. Следующее испытание ждало на втором наклоне. Там-то степень готовности намного выше — натяжная перекрыта, все секции четырех эскалаторов смонтированы, но ступени ещё не навешаны. И подниматься наверх, в сторону «Тургеневской», надо было по бетонным гребешкам в узком проходе между секциями. А там работали монтажники, и не любые два человека могли бы разминуться...

В основном же на маршруте, по которому скоро хлынут потоки



Зам. главного инженера СМУ-5 А.А. Захариков и начальник участка УСР А.И. Шишкин.

Платформа «Сретенского бульвара» в середине ноября.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



Пересадка на «Тургеневскую». Эскалаторщики участка Д.В. Колесова перед навешиванием цепей.

пассажиров, во многих местах глаз радовали большие площади гранитных полов, облицованные мрамором пилоны и стены некоторых ходков, светлые своды тоннелей.

Степень строительной готовности всего станционного комплекса начальник участка СМУ-5 Олег Иванович Лещенко характеризовал по основным частям комплекса:

— Платформа в конструкции давно готова. По пересадке на «Тургеневскую» тоже всё сделано, отделочники могут работать везде и работают очень активно. Эскалаторщики приступают к навешиванию цепей. А нам надо еще забетонировать раму нижне-

го затвора. Что касается пересадки на «Чистые пруды», то там строительные работы остались в основном у наших субподрядчиков из Транстоннельстроя. В натяжной камере они сделали четыре фундамента, но остаётся ещё шесть. А наша слесарная бригада, которой руководит Андрей Антонов, заканчивает монтаж металлического зонта на сопряжении машинного зала и наклона. Ей же предстоит оформить примыкание арочного типа на границе машинного зала и среднего зала станции «Чистые пруды». Главное же, чем теперь занимается на «Сретенском бульваре» СМУ-5, это создание условий для нормальной деятельности субподрядчиков.

Последняя фраза Лещенко, прежде всего, пожалуй, относится к электрикам. Их бригадир, метростроевец с почти тридцатилетним стажем Анатолий Иванович Данилов говорит, что постоянно приходится менять схему распределения электроэнергии, заниматься переключениями по всему пусковому комплексу. И это, в общем-то, неплохая школа для новичков, недавно пополнивших коллектив.

Есть молодежь и в проходческой бригаде Сергея Ивановича Рыжкина. Туляк Максим Евстигнеев третий год на Мосметрострое, он с большим уважением отзывается о бригадире, с которым можно спо-

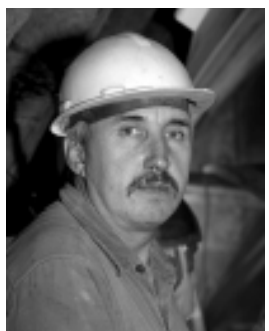


Проходчики из бригады С.И. Рыжкина. Слева направо: С.Ф. Сметанкин, И.М. Шкляров, М.В. Евстигнеев, Д.А. Яковенко, А.Г. Плохотниченко, В.Н. Столяров.

Бригадир гранитчиков А.К. Аршинов.



Слесарь С.А. Колесов из УСР монтирует зонт над наклоном, ведущим к «Чистым прудам».



Бригадир слесарей А.Е. Антонов.

Фото А. Попова

Близкое дыхание пуска

Окончание, начало на стр. 1

койно приступать к решению любых технических задач. Тем более таких, какие остались перед пуском.

В тот день Максим и его товарищи, находясь на нижнем уровне машинного зала, занимались бетонированием стяжки в кабельном ходке. Тогда же несколько человек, распределяясь по наклону, ремонтировали бетонные ступени и лотки. Надо, чтобы к началу опускания эскалаторных секций там всё было ровно и красиво.

На сроки, поставленные перед СМУ-4, ориентируется также и слесарная бригада Андрея Антонова, о которой уже говорил Лещенко. Антонов начал свой метростроевский путь еще на строительстве «Нахимовского проспекта». И вот теперь ему довелось трудиться на примыкании нового объекта к одной из станций первой очереди. На про-



должении среднего зала «Чистых прудов» слесари закрепили под сводом тельферы, с помощью которых должны перемещаться эскалаторные секции. Как раз первую из них (секцию Е) должны были доставить в ближайшее «ночное окно».

Правда, своевременное поступление последующих частей еще под вопросом. Но независимо от этого все по-прежнему имеют в виду действующий график. В том числе и слесари УСР, монтирующие в наклоне пластиковый зонт. Идя

Пересадка на «Тургеневскую».
Бригада З.Б. Сухоруковой
в пассажирском ходке.

снизу, они уже одолели более трех четвертей пути. И на финишном отрезке не сбавляют темпов.

— Теперь здесь самая горячая наша точка, — таково мнение начальника участка УСР Александра Ивановича Шишкина. — Чтобы ни в коем случае не задержать эскалаторщиков, мы организовали в наклоне круглосуточную работу. И звенья Николая Кузьмича Луканина, Василия Ивановича Голубова, Андрея Евгеньевича Савушкина должны уложиться. А наверху осталось только 4 картины смонтировать. Внизу пока рано говорить о зонте. Однако он будет не простой, так как натяжная камера имеет поворот. На станционной платформе положение нормальное. Мы смогли, наконец, приступить к облицовке последнего пилона. На половине остальных уже установлены углы

из лицевой нержавеющей стали. В нишах приварены все закладные для художественного оформления. Полным ходом идет отделка пересадки на «Тургеневскую». Там зонт камеры лестничных сходов выставлен на две трети. Часть стен в боковых ходах облицована мрамором. В среднем ходке штукатурится свод, в машинном зале приступаем к полам. Сейчас в составе участка более 70 человек. И мы еще собираемся добавлять гранитчиков. Руководят ими такие асы, как, например, Александр Аршинов. Ему, к слову сказать, сегодня исполнилось 50 лет.

Юбилея долго искать не пришлось. Его крупная фигура сразу бросилась в глаза рядом с ходками пересадки на «Тургеневскую». Встретив свою важную жизненную дату на трудовом посту, Александр Константинович размышлял, как лучше развернуться на просторе машинного зала.

Юрий ПЕТРУНИН.

Ярославль-Кострома

(Окончание. Начало в № 42)

Там, где Которосль сливается с Волгой

От Ростова Великого до Ярославля час пути. Уже с первых минут понимаешь, что попал в чудо-город с множеством старинных архитектурных памятников. И даже несмотря на пасмурную дождливую погоду, на осень, которая обычно оголяет все недостатки, здесь открывается взору идеальная чистота и ухоженность. А это свойственно не каждому городу.

Ярославль старше Москвы, в 2010 году ему исполнится 1000 лет.

Как гласит старинное предание, в X веке там, где река Которосль сливается с Волгой, проживало небольшое языческое угро-финские племя. Его поселение назвалось Медвежий угол, потому что жители поклонялись священной зверю медведю. Обитатели этих мест ловили рыбу в Волге и в Которосли, охотились в ближайших лесах да попутно грабили проходящие торговые суда. И вот в начале XI века из Ростова Великого по Которосли, берущей начало из озера Неро, приплыл в эти места ростовский князь Ярослав со своей дружиной. Местное население выпустило на него медведя, которого храбрый князь тут же разрубил боевым топором. Эта легенда о медведе нашла отражение в гербе города Ярославля — на нем медведь, стоящий на задних лапах, с секирой на плече.

Жители Медвежьего угла покорились Ярославу. Князь приказал построить здесь деревянный город-крепость и дал ему свое имя...

В XVII веке Ярославль по количеству населения был вторым городом после Москвы. И третьим, после Москвы и Казани, по своему богатству.

Экскурсия по Ярославлю началась для нас с посещения Спасо-Преображенского монастыря, который в настоящее время принадлежит музею. А когда-то... Он был основан в 1216 году князем Константином Всеволодовичем. В XVI веке вокруг монастыря были возведены каменные стены и башни. Монастырь превратился в сильную крепость, где хранилась государева казна и стоял стрелецкий полк. В 1609 году стены мо-



Фото О. Манковой

Группа метростроевцев в Ипатьевском монастыре в Костроме.

Спасо-Преображенский монастырь.

Скрипиных, которые торговали пушшиной, драгоценностями, золотом, и своими товарами снабжали царские и патриаршие дворы.

Семья Скрипиных состояла из шести человек. Но деньги дали два брата, у которых не было детей. Собственно говоря, они так у них и не появились. Купеческий род Скрипиных продолжил было некому. А вот церковь осталась. Расписана она была уже после смерти братьев и через тридцать лет после постройки храма. Деньги на это дала одна из жен. Расписывали пятнадцать живописцев во главе с костромичами Гурием Никитиным, Силой Савиным и ярославцем Дмитрием Семеновым. Работы в центральном храме мастера завершили на 72-й день. Росписи хорошо сохранились. Летом, когда церковь открыта, их можно увидеть. Кстати, церковь Ильи Пророка после революции хотели взорвать, но ее отстояли сами ярославцы. В советское время здесь был сначала музей атеизма, потом исторический.

рода мы не сходили, не смогли прогуляться и по ярославскому Арбату, где играет и поет их местная «достопримечательность» — гусяр. Но по набережной, хоть и в темноте, все-таки пробежали и даже сфотографировались. А дальше наш путь лежал в Кострому — по мокрой, ночной дороге с редкими фонарями у населенных пунктов.

Хлебом-солью

В гостинице «Волга» в Костроме нас встречали хлебом-солью. И частушками — в исполнении двух прекрасных девушек. Отведав костромского хлеба, мы отправились на отдых. А утром следующего дня нас ждала обзорная экскурсия по городу, посещение Ипатьевского монастыря, костромского Богоявленско-Анастасиинского кафедрального собора, где пребывает чудотворная Феодоровская икона Божией Матери.

Кострома основана в 1152 году князем Юрием Долгоруком. Что означает это слово? В древних летописях «костр», «кострома» — это укрепленное место,

настыря выдержали 23 дня осады поляков. Несмотря на все усилия, неприятелю не удалось ворваться внутрь. Горели ярославский деревянный Кремль, торгово-ремесленный Посад, а монастырь стоял. В 1612 году, когда Москва была занята поляками, Ярославль был временной столицей русского государства. Здесь, находясь четыре месяца, пополняло свои силы ополчение нижегородцев Минина и Пожарского.

В Спасо-Преображенском монастыре было первое духовное училище Северо-Восточной Руси, здесь велось летописание, писались иконы. Монастырь славился богатой библиотекой, в которой хранились книги латинских, греческих и древнерусских авторов. В XVIII веке в книгохранилище Собора было найдено «Слово о полку Игореве». Это случилось, когда собиратель дре-

ности Мусин-Пушкин приобрел у настоятеля монастыря часть библиотеки и среди прочих книг обнаружил неизвестный рукописный сборник, в который входило несколько произведений. Одно из них — произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». К сожалению, рукописный сборник не дошел до нашего времени, сгорел, когда Наполеон был в Москве. Но, к счастью, Мусин-Пушкин сделал первое печатное издание, которое и дошло до нас.

На территории монастыря — церковь Рождества Христова XVI века. Когда-то это был четырехстолпный одноглавый храм. Рядом с ним — трапезная палата, на первом этаже которой когда-то находилась кухня, поварня, квасоварня, а на втором — столовая для многочисленной монастырской братии. Еда снизу наверх подавалась по специальным подъемникам в толще стен. Столовая имела росписи и была самым богато украшенным помещением Ярославля XVI века. Когда приезжали знатные гости, здесь всегда устраивались торжества. Потом к трапезной были пристроены покои настоятеля монастыря, в которых, когда ехал из Костромы в Москву для венчания на царство, останавливался Михаил Романов, а потом останавливались и Петр I, и Екатерина II, и Павел, и Николай II, направлявшийся в 1913 году в Кострому на празднование 300-летия династии Романовых.

Вторая наша остановка была сделана у памятника архитектуры и живописи XVII века — у церкви Ильи Пророка, которая строилась всего три года, с 1647 по 1650 год, на средства богатых купцов



Вид на Кострому с балкона номера гостиницы «Волга».

Вообще, ярославские купцы в наследство городу оставили немало храмов. В начале XX века их было восемьдесят шесть, плюс четыре монастыря и четыре часовни. Сейчас в городе более двадцати действующих церквей и около пятидесяти сохраняются как памятники архитектуры.

А еще Ярославль, и это известно всем, город, где, благодаря Федору Волкову, зародился русский национальный театр. К сожалению, ни в один из театров го-

крепость. По другой версии название города происходит от заготавливаемого зимой на берегах рек большими «кострами» леса, который сплавляли весной. И третья — название города связывают с именем славянского божества — Костромы, олицетворяющего живительные силы весны.

В 1238 году Кострома была разорена и сожжена татарами-монголами, но город вновь возродился из пепла. В 1364 году Кострома вошла в состав Московского княжества. Хорошо укрепленный город

Церковь Ильи Пророка в Ярославле.



Фото Т. Куликовой

Виктор Лысов: «Моя жизнь крепко-накрепко связана с Метростроем...»



Виктор Никинорович Лысов — коренной москвич. Его детство и юность прошли на Метростроевской улице, в доме № 43, где находилось метростроевское общежитие. Так что выбор института, а это МИИТ, просто не мог быть никаким другим. Метростроевское окружение, профессия отца, который до войны строил метро, во время войны реконструировал тоннели Военно-Грузинской дороги, а затем трудился начальником отдела организации и механизации работ в Метрогипротрансе, и определили его дорогу после окончания школы. Он учился на факультете «Мосты и тоннели». А потом, в 1961 году, вместе со своими товарищами — Эдуардом Рубинчиком, Нелей Соколовой, Валерием Меркиным, Александром Тищенко — был направлен на Московский метрострой. Правда, попали сокурсники в разные организации. Лысова распределили в коллектив СМУ-6, который в ту пору возглавлял Виктор Константинович Тройе.

Перегон между станциями «Спортивная» и «Ленинские горы» — точка отсчета его строительной биографии. Начальником участка у молодого специалиста был Василий Филиппович Манякин, стажировал его начальник смены Анатолий Алексеевич Полосин и, надо сказать, что доброжелательные отношения с опытными производственниками установились у новичка с самых первых шагов. Более того, он быстро влился в коллектив, чему, по словам Виктора Никиноровича, способствовал стиль работы руководителя СМУ.

— Как нам, молодым, удавалось быстро узнать друг друга и коллектив? Тройе имел традицию по субботам собирать на совещания начальников

участков, сменных инженеров и бригадиров, — вспоминает Виктор Никинорович. — Вот на таких производственных планерках, где обсуждались текущие дела, решались организационные вопросы, когда люди выступали и вносили какие-то предложения, спорили, и происходило это знакомство. Постоянное общение друг с другом сплачивало коллектив. Причем, объединяла нас не только работа. Тот же спорт, например, отдых. Это сегодня компьютеры заслонили собой все пространство. А наше послевоенное поколение было разносторонне развитым: ходили в кино, ездили на экскурсии, активно занимались спортом — бегали на коньках, лыжах, играли в волейбол, футбол, баскетбол. В СМУ-6 в начале шестидесятых было немало молодежи. Мы выступали за честь своего коллектива на метростроевских соревнованиях, проходивших на нашем стадионе на Красной Пресне. В футбольной команде, которая состояла из сменных инженеров, проходчиков, слесарей, в частности, играл будущий начальник СМУ-11 Александр Алексеевич Евтихин. Спортивная дружба помогала нам и в работе.

В СМУ-6 Виктор Никинорович прошел хорошую производственную школу и получил неплохую закалку.

— Для меня работа на Мосметрострое, — говорит он, — ассоциируется, прежде всего, с теми людьми, с которыми мне довелось трудиться и вместе решать производственные задачи. Я вспоминаю с благодарностью бригадиров Сергея Семенова, Аверьяна Полякова, Михаила Есакова и других, с кем трудился на «Шаболовской», на «Таганке»... Знания, которые я почерпнул у них, помогали мне в дальнейшем.

Был такой случай: начинающему бригадирю никак не удавалось замкнуть кольцо перегонного тоннеля. И когда сменный инженер Лысов предложил свою помощь, тот даже возмутился, мол, что ты можешь? Лысов не обиделся. Он знал, как делать. Науку эту как раз и постигал у опытных метростроителей, с которыми находился рядом из смены в смену.

Однако выше названы не все имена бригадиров, с которыми Виктору Никиноровичу пришлось работать, и к которым он всегда относился с большим уважением: бригадиры проходчиков — Сергей Чернышов, Николай Усольцев,



На «Таганской».
1965 год.

Сергей Сивец, бригадир изолировщиков Антонина Юрова из СМУ-10, бригадир комплексной бригады Иван Александрович Соловьев из СМУ-13.

В СМУ-10 Лысов попал как раз в период становления новой организации.

— Борис Георгиевич Гуназа, назначенный начальником, фактически сделал СМУ-10, — рассказывает Виктор Никинорович. — Квалифицированных кадров, конечно, не хватало. А надо было создать крепкие проходческие бригады. В этой ситуации Борис Георгиевич принял решение принимать любого опытного и знающего специалиста, несмотря на какие-то нарушения или недостатки, которые за ними числились в других организациях Метростроя. Гуназа умел работать с разными людьми. А потом, по мере приобретения опыта, на места бригадиров выдвинулись новые перспективные молодые кадры. Стали создаваться комсомольско-молодежные бригады.

Сам Виктор Никинорович возглавлял в СМУ-10 участок, который строил подземную ветку в депо «Краснопресненское», прокладывал коммуникации на станции «Планерная». И потом два с половиной года руководил профкомом. Кстати, приобретенный опыт в должности председателя очень помог в дальнейшем, когда Лысов стал заместителем начальника СМУ-13. Вот хотя бы тот же квартирный вопрос — кого-то устроить в общежитие, кому-то добрать ордера на комнату...

— Самые добрые впечатления остались у меня от встреч с начальником КСУМа Никодимом Георгиевичем Соколовым и его заместителем Николаем Алексеевичем Агаповым, — говорит Виктор Никинорович. — Всегда внимательно выслушают и примут верное решение. Могу сказать, что никогда меня не обходили, не зажимали.

Однако круг обязанностей заместителя начальника не ограничивался лишь жилищными вопросами, прежде всего, Лысову приходилось заниматься материально-техническим снабжением. А это, по его словам,

дело достаточно серьезное и ответственное. Не скрывает, что втягивался тяжело, что склад характера не совсем соответствовал этой должности, когда надо что-то с боем доставать, пробивать. К тому же у СМУ-13, в отличие от других строительных организаций, диапазон строек был значительно шире и номенклатура изделий, естественно, более обширная. Коллектив строил не только тоннели, но и депо, дома, детские сады, другие сооружения. Порой, на тех же домах из-за отсутствия одной детали могло остановиться все строительство. А одновременно в работе могло быть до семи объектов. Всегда на пределе сил, всегда в напряжении. Тут, действительно, склад характера должен быть особый, такой, как, например, по

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



На 609-й шахте, на строительстве станции «Шоссе Энтузиастов».



Юрий Куклачев, которого комитет ВЛКСМ Метростроя выдвинул на звание лауреата премии Ленинского комсомола, в знак благодарности выступил на шахте № 609. Эта фотография была сделана в душкомбинате СМУ-10. Но в этот день артист побывал и в забое, где вела проходку бригада Сергея Сивца.

словам Виктора Никиноровича, у Федора Николаевича Загородникова и Виктора Александровича Евдокимова, которые работали на этих должностях в СМУ-5 и в СМУ-12. И, тем не менее, за плечами у Лысова в этой должности остались почти десять лет.

Виктор Никинорович, кстати, вспомнил о металлоломе, за сдачу которого он тоже нес ответственность, и о плане по услугам населению. Был и такой план!

— Вместе с начальником СМУ Александром Ивановичем Сусловым, думая над тем, как выполнить этот план, мы решили использовать свою столярку, где делали для дачников и садоводов лестницы, которые реализовывали через одну торговую организацию в Одинцове, — рассказывает Виктор Никинорович. — А недавно, посещая на дому нашего замечательного плотника Петра Ивановича Цупикова, мы снова с ветераном вернулись в то время. Ведь эти лестницы — дело его рук. И шли его изделия тогда на «ура».

Кстати, Виктор Никинорович, который трудится в настоящее время в отделе техники безопасности, недавно возглавил совет ветеранов коллектива. Галина Александровна Лопаткина надеется, что он ответственно подойдет к этому делу. И не сомневается в этом управляющий СМУ-13 Александр Андреевич Торопов. Первые шаги новый совет ветеранов уже сделал, составлен план работы, который будет претворяться в жизнь. Виктор Никинорович говорит, что общение с ветеранами приносит ему настоящее удовольствие:

— Как не вспомнить при встрече бывшего начальника СМУ Александра Ивановича Суслова, которого в коллективе не просто уважали, а любили? Сулов из рабочих. И стиль его руководства был соответствующий: здоровался с рабочими за руку, старых служащих мог спросить о делах, о родных. Не забывал и о молодежи, интересовался их жизнью, бытом, не обижают ли. Сулов был невероятно внимателен к рабочему классу. И, конечно, такое отношение вызывало у рабочих чувство глубокой благодарности. Показательно, что проводить в последний путь Александра Ивановича в ДК в Косто-

маровском переулке пришло немало и тех людей, которые давно уже по разным причинам покинули коллектив СМУ-13, но сохранили о Сулове добрую память.

Если заглянуть в трудовую книжку Виктора Никиноровича, то встретятся там отметки о его работе в воинской части № 74969, институте «Метрогипротранс». Были временные переходы, но где бы он ни работал, всегда был связан со строительством подземных сооружений. И все-таки... Самое главное в жизни — Метрострой. Здесь верные и надежные друзья, один из которых, например, Николай Федорович Кимлач, о котором Виктор Никинорович говорит с уважением и как о профессионале, и как о неравнодушном человеке, готовом всегда прийти на помощь. Их первое знакомство случилось, когда молодому начальнику участка Лысову, ведущему прокладку коммуникаций на «Планерной», срочно потребовался насос для откачки воды, вырuling его механик соседнего участка Кимлач. После того, как Виктор Никинорович на своих плечах принес и вернул насос, у Николая Федоровича открылся по отношению к нему «кредит доверия». С тех пор и дружат — уже не один десяток лет. Кстати, трудились вместе не только в СМУ-10, но и в СМУ-13, которое, как считает Виктор Никинорович, преодолел под руководством Александра Андреевича Торопова тяжелый перестроечный период, сегодня наравне с другими коллективами успешно решает общие производственные задачи.

— Моя жизнь крепко-накрепко связана с Метростроем, — говорит Виктор Никинорович. — И это касается не только производства. Моими соседями по даче являются Павел Иванович Мордвинов, Георгий Яковлевич Хаустов, Владимир Алексеевич Сальков, Николай Ильич Жиливостов... Все — известные на Метрострое люди.

Недавно Виктор Никинорович отметил свое 70-летие. Праздновал, как и положено, в кругу родных, друзей, коллег по работе. Главное теперь, чтобы все высказанные пожелания сбылись, а задуманные планы реализовались.

Нина СОЛОВЬЕВА.

Вокально-инструментальный ансамбль СМУ-10 возглавлял Лев Шарганов. А Виктор Никинорович Лысов, в ту пору председатель профкома, вместе с начальником участка Владимиром Никифоровичем Казминым сыграли и спели сочиненную ими в честь 8 Марта поздравительную песню для женщин коллектива.



Футбольная команда СМУ-6 Метростроя. Начало 60-х.



Ярославль-Кострома

Окончание, начало на стр. 2

неоднократно служил убежищем. Например, во время нашествия на Москву хана Тахтамыш князь Дмитрий Донской со своей семьей скрывался за стенами города.

Каждому ученику известно имя Ивана Сусанина и его подвиг в годы польско-литовской интервенции в 1612 году, когда он завел отряд поляков в непроходимые леса и болота. В центре Костромы находится центральная площадь Сусанина, есть улицы, названные его именем, и, конечно же, памятник. Сусанина называют спасителем царя

На крыльце старинного дома — Ирина Родина, Ирина Высочкина, Светлана Фадеева, Анна Стешенко, Валентина Жарушкина.



В музее деревянного зодчества. Убранство деревенской горницы.



Фото Г. Жадаева.

Михаила Романова, которого, как наиболее реального претендента на престол, поляки пытались устранить. Михаил вместе с матерью укрывался в Ипатьевском монастыре...

К Ипатьевскому монастырю мы подъехали, миновав большой современный мост. Местность, где он расположен — стрелка двух рек — Волги и Костромы. Основан был монастырь в конце XIII века. Земли принадлежали костромскому боярину Захарии Зернову. Существует легенда, что этот самый Захарий — мурза Чет, татарин из Золотой Орды. Собирая с русских городов дань, он тяжело заболел и был вынужден высадиться на берег в том самом месте, где стоит теперь монастырь. Во сне ему явилась Богородица. Она пообещала Чет выздоровление, если тот построит обитель в честь апостола Филиппа и святого Ипатия. Когда Чет выздоровел, он



Фото А. Евдокимовой.

Какое удовольствие для Анны Стешенко, Дмитрия Аверченко, Ольги Котовой попасть в другой век, облачившись в воинские доспехи!

добровольно перешел на службу к русскому князю Ивану Даниловичу Калите, построил обитель и принял православную веру. При крещении получил имя Захарий.

До XVII века монастырь был усыпальницей рода Годуновых, которые покровительствовали Ипатьевской обители. Они осыпали ее щедрыми пожертвованиями. На их средства было проведено полное переустройство монастыря. А затем обители стали покровительствовать Романовы.

Сейчас в монастыре ведутся реставрационные работы. Так что совсем скоро все его постройки приобретут свой первоначальный вид. Кстати, на территории Ипатьевской обители находится действующий Троицкий собор, который

мы посетили. А за стенами монастыря, где шла торговля, приобрели сувениры, в том числе и льняные изделия, которыми так славится Кострома.

Недалеко от монастыря — музей народной архитектуры и быта. Метростроевские туристы, ознакомившись с экспонатами седой старины, постреляли из лука и примерили на себя доспехи древних воинов.

Следующая остановка — костромской Богоявленско-Анастасинский кафедральный собор. Здесь группа туристов смогла поклониться чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери, известной с XII века. По преданию эта икона была моленным образом святого благоверного великого князя Александра Невского. Она не раз спасала Кострому от захватчиков. Дважды икона сохранилась невредимой в пламени пожаров. Перед ликом чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери Михаил Федорович Романов принимал избрание его Земским собором на престол государства Российского. Икона с давних времен почитается как покровительствующая семейному миру и счастью, благословенному рождению и христианскому воспитанию детей.

К сожалению, только из окна нашего туристического автобуса мы увидели главные достопримечательности города, среди которых торговые ряды, пожарная каланча и гауптвахта, не осталось времени, чтобы походить по улицам Костромы. Наше двухдневное путешествие незаметно подошло к концу. Но... благодарные участники поездки уверены, что это не последняя экскурсия, организованная профкомом ОАО «Мосметрострой». Будем ждать новой.

Материал подготовила
Нина СОЛОВЬЕВА.

Уезжать совсем не хотелось

«Мы здесь останемся!» — кричали ребята при виде автобусов, на которых им предстояло отправиться в обратный путь — из Балабанова в Москву. Всё: осенняя смена в «Юном метростроевце» подошла к концу. А уезжать совсем не хотелось. И не хотелось дома разбирать чемодан — скорее бы зимние каникулы!

— Казалось бы, всего девять дней, и все-таки отдых получился на славу, — рассказала заместитель директора лагеря Ольга Николаевна Аксенич. — Каждый день сауна, бассейн и фито-чай с лимоном. В полном распоряжении детей — спортзал, в котором ребята находились ровно столько, сколько им хотелось. Работали два кружка. Никогда не пустовал компьютерный класс, где нашим отдыхающим давал уроки увлеченный этим делом Валерий Плотников. К тому же, помимо стареньких компьютеров в классе появились еще и игровые приставки. Была открыта музыкальная гостиная, где проходили занятия по вокалу со Светланой Спартаковной Плотниковой. Для этого использовался приобретенный весной новый синтезатор. Ребята разучили немало песен.

Проводили игру «Пока все дома», конкурс актерского мастерства, победители которого получили памятные сувениры. Состоялся по традиции заключительный «огонек» с мороженым и пирогами, которые испекли повара Тамара Константиновна Чурайская, Лидия Владимировна Ефремова и Галина Анатольевна.

В этот раз ребята питались не в столовой, как обычно, а в небольшом уютном баре, где к тому же проходили все наши праздники.

В лагерь приезжал ансамбль народных инструментов «Диво». Этот коллектив постоянно гастролирует



Алиса Гелимшина и Юлия Мачкова на фоне опавших листьев в осеннем лагере.

по разным странам. И вот попал к нам. Дети слушали исполнителей не только с большим удовольствием, но и готовы были сами пуститься в пляс. Единственное, что не получилось, побывать в парке птиц. Но... сейчас уже для птиц не сезон. Да и ребята были заняты с утра до ночи. Стреляли в тире, играли в теннис, мини-футбол, пионербол. А вечерами — огоньки и дискотеки.

На осенних каникулах в «Юном метростроевце» отдохнули сорок четыре ребенка в возрасте от 9 до 13 лет. Были те, кто приехал первый раз, и те, кто бывает здесь постоянно. Ольга Николаевна особенно отметила СМУ-2, которое, хоть и представляла его всего лишь одна девочка, сделало на пути к лагерю первый шаг. А дальше — зимние каникулы. И они, кстати, уже не за горами.

Зимняя смена начнется 27 декабря 2007 года и завершится 9 января 2008-го. Стоимость путевки на 14 дней — 8400 рублей. Метростроевцы, как всегда, платят всего лишь десять процентов.

Нина НИКОЛАЕВА.

Выявляются лидеры

Встреча команд ТО-6 и СМУ-4, на счету которых немало спортивных побед, началась очень корректно и спокойно. Почти весь первый тайм основная борьба проходила посередине поля, прорывы к воротам были весьма редкими. Лишь ближе к перерыву несколько активизировались тоннельщики. Их капитан Игорь Есиков дважды был близок к успеху, но вратарь монтажников Вячеслав Кабанов был начеку. Потом форварды СМУ-4 Евгений Измайлов и Андрей Кудряшов проверили бдительность стража ворот ТО-6 Виктора Гелеринского. Однако первый тайм так и прошел всухую.

Казалось, что и второй получится таким же. Но еще один игрок линии нападения в команде СМУ-4 Роман Дроздов все же открыл счёт. Такой поворот событий явно не устраивал тоннельщиков. Они повели массивное наступление на ворота соперников. Несколько мячей попали в штанги, несколько — в руки Кабанова. А поразить цель никак не удавалось. И тогда оправдалась известная футбольная примета: не забиваешь ты — забудь тебе. Неожиданным и сильным ударом Роман Дроздов поставил победную точку в этом матче — 2:0. Значит, тоннельщики перешли во вторую, утешительную группу.

А окончательно с турнирной дистанции уже сошли коллективы СМУ-3, СМУ-5, СМУ-15, КСУМа. Зато в матче команд СМУ-4 и Метротоннельгеодезии определился первый финалист. С хорошим боевым настроем вышли на поле спортсмены обоих коллективов. Но первый тревожный звонок довольно быстро прозвучал у ворот монтажников, когда известный форвард геодезистов Андрей Аносов обыграл двоих защитников и лишь чудом вратарь монтажников парировал его удар. Правда, потом почти такой же опасный прорыв совершил Андрей Кудряшов из СМУ-4. Но забить гол и ему не удалось.

Развязка наступила на 14-й минуте. И для нее не потребовалось сильного удара. Просто в сутолоке, возникшей у ворот команды СМУ-4, игрок команды Метротоннельгеодезии Игорь Сибилев подставил ногу в нужном месте. Так был открыт счёт — 1:0. И он не изменился до конца игры, хотя геодезисты очень хотели закрепить свой успех, а монтажники, подбадриваемые спорторганизатором СМУ-4 Георгием Ильиных, всячески стремились уйти от поражения. Значит, геодезисты уже попали в финал, а монтажникам предстоит еще попытаться счастья во второй подгруппе.

На встречу с командой СМУ-13 футболисты ТО-6, которые год назад выиграла Кубок, а теперь уже испытали один раз поражение, вышли в сильно обновленном составе. Создалось впечатление, что Сергей Захаров решил проверить свой резерв — на поле вышли совсем юные спортсмены. И надо признать, что новички неплохо смотрелись в противостоянии своим куда более солидным соперникам. Уже в первом тайме у обеих команд было несколько моментов, обещавших взятие ворот. Тем не менее, до перерыва счет так и не был открыт. Во втором тайме футболисты ТО-6, сохранившие больше сил, имели даже игровой перевес. Но до гола дело так и не дошло. Более того, безрезультативным оказалось и дополнительное время. Определить победителя должна была серия семиметровых ударов. Здесь опять, как в матче с коммунальщиками, успех своей команде принес Андрей Шумяк. Команда СМУ-13 пойдёт дальше, а тоннельщики, к сожалению их болельщиков, вышли из числа соискателей Кубка-2007.

В следующем туре таблица свела на поле летних чемпионов Мосметростроя, футболистов команды Тоннель-2001 и спортсменов Управления, ко-

ФУТБОЛ

торые пока высоких мест не занимали. Однако их капитан Кирилл Гасов заявил перед началом матча, что его команда вполне готова к серьезной борьбе. Сразу стоит отметить, что у соперников управленцев отсутствовал их лучший бомбардир Константин Жданов. И они так и не смогли показать прежнюю свою игру. А форварды команды Управления Виталий Яньков и Александр Чичин раз за разом выводились товарищами на ударные позиции. Если бы они потом распоряжались мячом, как следует, исход игры не вызвал бы сомнения. Но счет так и не был открыт ни в основное время, ни в дополнительное.

Опять дело дошло до испытания вратарей семиметровыми прямыми ударами. Испытывается при этом, конечно, и меткость бомбардиров. В итоге победу команде Тоннель-2001 принесли Артем Чикин и Виктор Стародорцев.

В следующий игровой день футболистам команды Тоннель-2001 противостояли спортсмены СМУ-13, проявившие себя, как необыкновенно удачливые пенальтисты. Играть этой паре пришлось уже на белом поле и при небольшом морозце. Получился настоящий зимний футбол, к которому, конечно же, надо еще привыкнуть. По ходу необычного матча команда СМУ-13, похоже, совсем не стремилась доводить дело до ничьей. Чтобы не надеяться на случай или везение, она очень активно атаковала летних чемпионов. И на 14-й минуте нападающий команды СМУ-13 Дмитрий Коровченко забил первый гол, который оказался и последним в этой встрече.

Таким образом, его команда завоевала право в матче с монтажниками определить, кто же станет соперником геодезистов, то есть вторым участником финала.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда»
(101990, Москва, Потаповский пер., д. 3).

Номер подписан в печать 20.11.2007 г.
Газета распространяется по подписке, индекс 24264
Тираж 2533 Заказ № 813